

Система оценок, применяемая при проведении приема

Оценивание производится по пятибалльной системе всеми членами комиссии отдельно, и затем выводится суммарная оценка, учитывая следующие критерии:

«Рисунок с натуры»:

«5» ставится в случае, если: предметы удачно расположены на плоскости листа, переданы верные пропорции предметов и их соразмерность, верные тональные отношения, объем предметов;

«4» ставится в случае, если работа не отвечает одному из критериев: например, предметы удачно расположены на плоскости листа, переданы верные пропорции предметов и их соразмерность, но не точно переданы тональные отношения или недостаточно передан объем предметов;

«3» ставится в случае, если работа не отвечает двум-трем критериям: например, имеются нарушения в компоновке предметов, или не точно переданы пропорции предметов и их соразмерность, или не точно переданы тональные отношения, или недостаточно передан объем предметов;

«2» ставится в случае, если работа невыразительна, не отвечает критериям.

«Композиция на свободную тему», «Декоративная композиция»:

«5» ставится в случае, если замысел оригинален (самостоятелен), не имеет общеизвестных штампов изображения, умело выбран формат (горизонтальный или вертикальный), работа имеет сложное цветовое решение, цветовые пятна создают гармонию, объекты композиции удачно расположены в листе, передано сходство объектов изображения, создан художественный образ;

«4» ставится в случае, если работа не отвечает одному из критериев: работа имеет несложное цветовое решение, или объекты композиции неудачно расположены в листе, или не удалось создать художественный образ;

«3» ставится в случае, если работа не отвечает двум-трем критериям: замысел сюжета стандартный, работа имеет простое цветовое решение, объекты композиции неудачно расположены в листе, недостаточно раскрыт художественный образ;

«2» ставится в случае, если работа не отвечает установленным критериям.