

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей
поступающих
в 1 класс**

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Живопись»

выполнение с натуры рисунка двух предметов простой формы (графитный карандаш, бумага А-4) с удачной компоновкой изображения в листе бумаги; передачей верных пропорций предметов, их соразмерности; передачей верных тональных отношений в рисунке; передачей объема предметов в рисунке;

- **выполнение творческой работы красками** (акварель или гуашь, бумага А4) на свободную или предложенную тему с оригинальным замыслом изображения, характером цветового решения (применяя смешение красок для получения сложного цвета, разнообразия оттенков, с использованием различных приемов работы кистью); удачной компоновкой объектов в листе; созданием художественного образа.

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Декоративно-прикладное творчество»

- **выполнение с натуры рисунка двух предметов** простой формы (графитный карандаш, бумага А-4) с удачной компоновкой изображения в листе бумаги; передачей верных пропорций предметов, их соразмерности; передачей верных тональных отношений в рисунке; передачей объема предметов в рисунке;

- **выполнение творческой декоративной композиции** (акварель или гуашь, бумага А4) – орнамента в квадрате (круге, полосе) с оригинальностью замысла изображения; характера цветового решения; удачной компоновкой объектов в листе, ритмическим чередованием элементов изображения; аккуратностью выполнения; созданием художественного образа;

на сокращенный срок обучения:

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Живопись»

во 2 класс

выполнение с натуры натюрморта из 2-х геометрических тел граненой и округлой формы: (бумага, формат А4, графитные карандаши НВ, В – 4В, ластик);

- закомпоновать изображение на листе бумаги,
- изобразить предметы с учетом правил линейной перспективы,

- заштриховать поверхности предметов в соответствии с реально наблюдаемым тоном, показать падающие тени, без введения фона;

выполнение с натуры живописного натюрморта с фруктами:

(бумага, формат А3, краски акварель, кисти, палитра, графитный карандаш, ластик);

- закомпоновать изображение на листе бумаги,
- передать характер формы,
- построить объёмную форму предметов,
- выполнить разбивку предмета по освещению,
- передать цвет предметов живописно, учитывая изменения основных свойств цвета;

в 3 класс

выполнение с натуры рисунка натюрморта из трех предметов быта, различных по форме и материалности:

(бумага, формат А4, графитные карандаши НВ, В – 4В, ластик);

- закомпоновать изображение на листе бумаги,
- выполнить рисунок натюрморта линией с учетом правил линейной перспективы,
- особенностей формы предметов, пропорций,
- передать особенности строения формы предмета и складок драпировки,
- при помощи штриха показать тональную разницу между предметами и фоном,
- передать характер освещения, его интенсивность.

выполнение с натуры живописного натюрморта в теплой или холодной гамме:

(бумага, формат А4, акварель. кисти, палитра, графитный карандаш, ластик);

- закомпоновать изображение,
- построить предметы,
- передать их объем,
- передать заданную цветовую гамму, теплохолодность;

в 4 класс

выполнение с натуры натюрморта с драпировкой на вертикальной поверхности:

(бумага, формат А3, мягкие материалы (соус, сангина);

- закомпоновать изображение на плоскости листа бумаги,
- выполнить построение предметов постановки,
- передать особенности формы каждого предмета, конструкцию складок,
- выполнить рисунок в тоне с учетом градаций светотени и материалности,

- передать воздушную перспективу;

выполнение с натуры живописного натюрморта с разнофактурными предметами:

(бумага, формат А3, акварель, кисти, палитра, графитный карандаш, ластик);

- компоновать изображение,

- конструктивно построить,

- передать объем, пространство и материальность (передать изменения цвета и характера мазка с удалением);

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Декоративно-прикладное творчество»

во 2 класс

выполнение с натуры натюрморта из 2-х геометрических тел граненой и округлой формы:

(бумага, формат А4, графитные карандаши НВ, В – 4В, ластик);

- компоновать изображение на листе бумаги,

- изобразить предметы с учетом правил линейной перспективы,

- передать поверхности предметов с помощью штриха в соответствии с реально наблюдаемым тоном, показать падающие тени, без введения фона;

при выполнении построения декоративной композиции на тему:
«Симметрия – асимметрия»

(бумага А3, А-4, художественный материал по выбору);

- грамотно построить изображение в выбранном формате на листе бумаги,

- использовать композиционные средства художественной выразительности,

- аккуратность, четкость изображения;

в 3 класс

выполнение с натуры рисунка натюрморта из трех предметов быта, различных по форме и материалности

(бумага, формат А4, графитные карандаши НВ, В – 4В, ластик);

- компоновать изображение на листе бумаги,

- выполнить рисунок натюрморта линейей с учетом правил линейной перспективы, особенностей формы предметов, пропорций,

- передать особенности строения формы предмета и складок драпировки,

- при помощи штриха показать тональную разницу между предметами и фоном,

- передать характер освещения, его интенсивность;

при выполнении орнамента любого вида (геометрический, растительный, зооморфный) на выбор: ленточный орнамент, сетчатый орнамент, центрический орнамент

(бумага А3, А4, художественный материал по выбору);

- грамотно построить изображение в выбранном формате на листе бумаги,
- использовать композиционные средства художественной выразительности,
- выполнить стилизацию изображения;

в 4 класс

выполнение с натуры натюрморта с драпировкой на вертикальной поверхности

(бумага, формат А3, мягкие материалы (соус, сангина);

- компоновать изображение на плоскости листа бумаги,
- выполнить построение предметов постановки,
- передать особенности формы каждого предмета, конструкцию складок,
- выполнить рисунок в тоне с учетом градаций светотени и материальности,
- передать воздушную перспективу;

при выполнении декоративной композиции «Изображение стилизованных объектов (фрукты, цветы, насекомые и т.п.) и композиций из них

(бумага А3, А-4, гуашь);

- грамотно выполнить изображение в выбранном формате на листе бумаги,
- использовать композиционные средства художественной выразительности,
- выполнить стилизацию изображения.