

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа города Белгорода»

Утверждены
методическим советом школы
Протокол от 09 марта 2017 года № 9

**Содержание конкурсных испытаний для поступления в 2017 году
на обучение с сокращенным сроком освоения дополнительной
предпрофессиональной образовательной программы
«Декоративно-прикладное творчество»:
во 2 класс**

по предмету «Рисунок»: Натюрморт из 2-х геометрических тел граненой и округлой формы (4 академических часа).

Материалы: Бумага, формат А4, графитные карандаши НВ, В – 4В, ластик.

Объекты постановки: Два геометрических предмета на нейтральном фоне. с передачей светотени.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих:

- компоновать изображение на листе бумаги,
- изобразить предметы с учетом правил линейной перспективы,
- заштриховать поверхности предметов в соответствии с реально наблюдаемым тоном, показать падающие тени, не вводить фон;

по предмету «Живопись»: Натюрморт с фруктами (4 академических часа).

Материалы: Бумага, формат А3, краски акварель, кисти, палитра, графитный карандаш, ластик.

Объекты постановки: Фрукты, расположенные на уровне глаз рисующих.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих:

- компоновать изображение на листе бумаги,
- передать характер формы,
- построить объёмную форму предметов,
- выполнить разбивку предмета по освещению,
- передать цвет предметов живописно, учитывая изменения основных свойств цвета.

по предмету «Беседы об искусстве»: тестирование (1 академический час).

Материалы: ручка (синяя, фиолетовая, черная)

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих:

- выделить правильный ответ
- не менее 80% верных ответов от общего количества вопросов составляют оценку «отлично» или 5 баллов;
- 70 – 60 % верных ответов от общего количества вопросов составляют оценку «хорошо» или 4 балла;
- 50-40% верных ответов от общего количества вопросов составляют оценку «удовлетворительно» или 3 балла;
- менее 40% верных ответов от общего количества вопросов составляют оценку «неудовлетворительно» или 2 балла.

1. Какие виды искусства вы знаете?

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| а) религиозные | г) временные |
| б) пластические или временные | д) реалистические |
| в) мемориальные | е) пространственно-временные |

2. Какие виды пластических искусств вы знаете?

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| а) балет | д) изобразительное искусство |
| б) декоративно-прикладное искусство | е) киноискусство |
| в) театр | ж) конструктивное искусство |
| г) поэзия | з) вокальное искусство |
| | и) фотоискусство |

3. Что такое художественный образ?

- а) совокупность характерных приемов
- б) зрительная форма восприятия
- в) обобщенное представление о действительности, выраженное языком искусства

4. Что такое живопись?

- а) реалистическое изображение
- б) изображение выполненное красками, цветом
- в) красочное изображение

5. Какие виды живописи вы знаете?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| а) орнаментальная | д) декоративная |
| б) монументальная | е) авторская |

- | | |
|---------------------|-------------------|
| в) станковая | ж) театральная |
| г) анималистическая | з) художественная |

6. Выразительные средства в живописи:

- | | |
|--------------|---------------|
| а) фактура | д) колорит |
| б) штрих | е) стиль |
| в) освещение | ж) рисунок |
| г) объем | з) композиция |
| | и) пропорции |

7. Какие жанры существуют в живописи:

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| а) интерьер | и) бытовой |
| б) иконопись | к) натюрморт |
| в) портрет | л) композиционный |
| г) исторический | м) анималистический |
| д) пейзаж | н) индустриальный |
| е) античный | о) сказочно-мифологический |
| ж) исторический | п) батальный |

8. Какие виды пейзажа вы знаете?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| а) индустриальный | е) марина |
| б) технический | ж) монументальный |
| в) сельский | з) исторический |
| г) школьный | и) архитектурный |
| д) городской | |

9. Какие виды портрета вы знаете?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| а) парадный | е) художественный |
| б) декоративный | ж) автопортрет |
| в) исторический | з) групповой |
| г) интимный | и) канонический |
| д) мифологический | |

10. Что такое батальный жанр?

- а) изображение библейских сюжетов
- б) изображение битвы, сражения
- в) изображение балетных сцен

11. Что такое натюрморт?

- а) изображение комнаты
- б) изображение животных
- в) изображение предметов

12. Что такое исторический жанр?

- а) изображение знаковых, значительных событий
- б) изображение библейских событий
- в) изображение событий прошлого

13. Что такое бытовой жанр?

- а) изображение учреждений бытового обслуживания
- б) изображение событий повседневной жизни
- в) изображение батальных сцен

14. Что такое анималистический жанр?

- а) изображение мифов
- б) изображение аномальных явлений
- в) изображение животных

15. Что такое скульптура?

- а) изделия из глины
- б) объемное изображение
- в) изделие из мрамора

16. Что такое рельеф?

- а) триумфальная арка
- б) изделие из алебаstra
- в) объемное изображение на плоскости

17. Виды скульптуры:

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| а) художественная | е) надгробно-мемориальная |
| б) монументальная | ж) натуральная |
| в) массовая | з) станковая |
| г) мелкая пластика | и) монументально-декоративная |
| д) народная | к) пейзажная |

18. Что такое графика?

- а) рельефное изображение
- б) изображение из цветных кусочков стекла

в) вид изобразительного искусства, объединяющий все виды рисунка

19. Что такое гравюра?

- а) роспись по сырой штукатурке
- б) отпечатанный рисунок
- в) рисунок выбитый на металле

20. Что такое ксилография?

- а) гравюра на металле
- б) гравюра на камне
- в) гравюра на дереве

21. Что такое офорт?

- а) гравюра на металле
- б) гравюра на камне
- в) гравюра на дереве

22. Что такое литография?

- а) гравюра на металле
- б) гравюра на камне
- в) гравюра на дереве

23. Виды графики:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| а) мемориальная | ж) промышленная |
| б) станковая | з) реалистическая |
| в) рельефная | и) компьютерная |
| г) книжная | к) плакат |
| д) историческая | л) прикладная |
| е) газетно-журнальная | м) монументальная |

24. Что такое архитектура?

- а) интерьер здания
- б) художественное оформление улиц, площадей
- в) строительное искусство - зодчество

25. 3 главных свойства архитектуры:

- | | |
|-------------|-----------------------|
| а) пластика | г) прочность |
| б) польза | д) пропорциональность |

в) выразительность

е) красота

26. Что такое декоративно-прикладное искусство?

а) искусство оформления парков, скверов

б) искусство украшения храмов

в) искусство украшения вещей, которыми пользуются в быту

27. Принципы народного искусства:

а) индивидуальность

г) вариация

б) повтор

д) орнаментальность

в) традиционность

е) импровизация

в 3 класс

по предмету «Рисунок»: Рисунок натюрморта из трех предметов быта, различных по форме и материалности (4 академических часа).

Материалы: бумага, формат А4, графитные карандаши НВ, В – 4В, ластик.

Объекты постановки: предметы быта с драпировкой со складками на горизонтальной поверхности.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих:

- компоновать изображение на листе бумаги,
- выполнить рисунок натюрморта линией с учетом правил линейной перспективы,
- особенностей формы предметов, пропорций,
- передать особенности строения формы предмета и складок драпировки,
- при помощи штриха показать тональную разницу между предметами и фоном,
- передать характер освещения, интенсивность.

по предмету «Живопись»: Натюрморт в теплой или холодной гамме (4 академических часа).

Материалы: бумага, формат А4, акварель. кисти, палитра, графитный карандаш, ластик.

Объекты постановки: цветы и фрукты на фоне теплой или холодной драпировки.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих:

- компоновать изображение,
- построить предметы,

- передать их объем,
- передать заданную цветовую гамму, теплохолодность.

по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»: тестирование (1 академический час).

Материалы: ручка (синяя, фиолетовая, черная)

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих:

- выделить правильный ответ
- не менее 80% верных ответов от общего количества вопросов составляют оценку «отлично» или 5 баллов;
- 70 – 60 % верных ответов от общего количества вопросов составляют оценку «хорошо» или 4 балла;
- 50-40% верных ответов от общего количества вопросов составляют оценку «удовлетворительно» или 3 балла;
- менее 40% верных ответов от общего количества вопросов составляют оценку «неудовлетворительно» или 2 балла.

Вопросы для тестирования:

1) Миф это -

- а) область знаний, занимающаяся изучением человека.
- б) наука о простейших и вместе с тем наиболее общих законах природы, о материи, её структуре и движении.
- в) древнейшие описания Земли у греков
- г) повествование, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях.

2) Пантеон богов это-...

- а) группа богов, принадлежащих к одной религии или мифологии.
- б) группа богов обитающая в подземном царстве.
- в) боги живущие на горе Олимп
- г) группа женских богов

3) Как называется совокупность обрядов и ритуалов, связанных с верой в сверхъестественное?

- а) канон
- б) действия
- в) богослужение
- г) культ

4) Назовите женское божество в древнерусском языческом пантеоне:

- а) Ярило
- б) Симагл
- в) Мокошь
- г) Сварог

5) Орнамент это ...

- а) изображение мифологических существ на глиняных сосудах.
- б) узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов для украшения каких-либо предметов или архитектурных сооружений.
- в) особый взгляд на творчество с позиции религиозной философии.
- г) историческая периодизация развития народного искусства.

б) элемент женского русского народного костюма, замужних женщин сшитая из нескольких кусков ткани (как правило, темно-синей, черной клетчатой) с богато украшенным подолом. Надевалась поверх рубахи, оборачивалась вокруг бедер и вздергивалась на талии с помощью гашника — шерстяного шнура

- а) понева
- б) кафтан
- в) онучи
- г) чепец

7) художественный промысел резьбы по дереву, сформировавшийся в конце XIX века в окрестностях подмосковной усадьбы Абрамцево

- а) Подмосковная резьба
- б) Семеновская резьба
- в) Абрамцево - кудринская резьба
- в) Городецкая резьба

8) Какие из глиняных игрушек вытянуты вверх:

- а) дымковские
- б) каргопольские
- в) филимоновские
- г) хохломские

9. В каком поселке, входящем в перечень исторических городов России, расписывают лаковую миниатюру?

- а) Иркутск, Рязань
- б) Палех, Мстёра
- в) Краснодар, Пенза
- г) Елецк, Ливны

10) Для вязания оренбургских пуховых платков нужен особый тонкий пух. Пух какого животного использовали?

- а) пух лебяжий
- б) пух оренбургских котов
- в) пух белок
- г) пух оренбургских коз

в 4 класс

по предмету «Рисунок»: Натюрморт с драпировкой на вертикальной поверхности (4 академических часа).

Материалы: бумага, формат А3, мягкие материалы (соус, сангина).

Объекты постановки: 3-4 предмета быта с драпировкой на вертикальной поверхности.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих:

- компоновать изображение на плоскости листа бумаги,
- выполнить построение предметов постановки,
- передать особенности формы каждого предмета, конструкцию складок,
- выполнить рисунок в тоне с учетом градаций светотени и материальности,
- передать воздушную перспективу.

По предмету «Живопись»: Натюрморт с разнофактурными предметами (4 академических часа)

Материалы: бумага, формат А3, акварель, кисти, палитра, графитный карандаш, ластик.

Объекты постановки: тематический натюрморт с разнофактурными предметами, расположенные на разных пространственных планах.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих:

- компоновать изображение,
- конструктивно построить,
- передать объем, пространство и материальность (передать изменения цвета и характера мазка с удалением).

По предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»: тестирование (1 академический час)

Материалы: ручка (синяя, фиолетовая, черная)

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих:

- выделить правильный ответ
- не менее 80% верных ответов от общего количества вопросов составляют оценку «отлично» или 5 баллов;
- 70 – 60 % верных ответов от общего количества вопросов составляют оценку «хорошо» или 4 балла;
- 50-40% верных ответов от общего количества вопросов составляют оценку «удовлетворительно» или 3 балла;
- менее 40% верных ответов от общего количества вопросов составляют оценку «неудовлетворительно» или 2 балла.

Вопросы для тестирования:

- 1. что такое мегалиты**
- 2. Древние египтяне верили в:**
 - а) одного бога
 - б) жизнь после смерти
 - в) во множество богов и загробную жизнь
- 3. Какие виды искусства играли ведущую роль в Древнем Египте? (назвать)**
- 4. Как назывались правила изображения в египетской скульптуре?**
 - а) канон
 - б) закон
 - в) правила
- 5. Греческий ордер это:**
 - а) высота колонн
 - б) форма колонн
 - в) строительная конструкция
- 6. Перечислить виды греческих ордеров:**
- 7. Кто из греческих скульпторов впервые передал сложное движение:**
 - а) Фидий
 - б) Скопас
 - в) Мирон
- 8. Ведущий вид искусства в Древнем Риме это:**
 - а) живопись
 - б) скульптура
 - в) архитектура

- 9. Какой жанр особенно был развит в римской скульптуре:**
- а) портрет
 - б) натюрморт
 - в) батальный
- 10. Самый грандиозный амфитеатр в Риме:**
- а) Колизей
 - б) Золотой дом
 - в) мавзолей
- 11. Для строительства храмов в Византии использовали:**
- а) совершенно новый тип зданий
 - б) здание базилик, уже известные римлянам
 - в) здания римских храмов
- 12. Нефами в византийском храме называют:**
- а) проход между рядами колонн
 - б) пространство под куполом
 - в) помещение полукруглой формы
- 13. Лучшие византийские мозаики сохранились:**
- а) в храме св. Софии в Константинополе
 - б) в храмах города Равенны
- 14. Дороманское, романское, готическое искусство - это:**
- а) этапы развития искусства в средние века в Западной Европе
 - б) этапы развития средневековой архитектуры
- 15. Какие из перечисленных частей относятся к готическому храму:**
- а) нервюры
 - б) крестовые своды
 - в) донжон
- 16. Какие из перечисленных черт характерны для романской архитектуры:**
- а) толстые стены
 - б) крестовые своды
 - в) аркбутаны и контрфорсы
- 17. Ранний Ренессанс, Высокий Ренессанс, Поздний Ренессанс – это:**
- а) этапы развития архитектуры в эпоху Возрождения
 - б) этапы развития искусства Италии в эпоху Возрождения
- 18. Основателем стиля Высокого Возрождения считают:**
- а) Мазаччо
 - б) Джотто
 - в) Леонардо да Винчи
- 19. В каких видах искусства проявился талант Микеланджело:**

- а) скульптуре
- б) живописи
- в) архитектуре

20. Какой жанр получил развитие в творчестве мастеров Северного Возрождения:

- а) портрет
- б) бытовой
- в) натюрморт.